

Akkreditierungsnummer: 02412844

**Angebotstitel**      **Musik digital: Von der Garagenband zum digitalen Tonstudio**

**Untertitel**      *Unterricht durch Musik bereichern und dabei Tablets nutzen*

### **Thema | Kurzbeschreibung**

Nicht nur für den Musikunterricht bieten Tablets Möglichkeiten, um Tonaufnahmen zu erstellen und zu bearbeiten. Sprache, Geräusche und Musik können mit wenig Aufwand aufgenommen und dann vielfältig bearbeitet werden.

Schülern bietet sich die Möglichkeit, eigene klangliche Vorstellungen festzuhalten und weiter zu entwickeln. Musik kann gespielt und aufgenommen, aber auch programmiert werden. Dabei können Einblicke in das Produzieren von Musik, Podcasts und anderen Audioproduktionen gewonnen werden.

Im Workshop werden Sprachaufnahmen, Verklänglichungen und Playbacks erstellt und digitale Bearbeitungsmöglichkeiten erprobt.

### **Konkrete Lernchancen | Zu erwerbende Fähigkeiten und Fertigkeiten**

- Einsatzmöglichkeiten von Tonaufnahmen im Unterricht
- Eigenes Erstellen von Ton- und Musikaufnahmen
- Aufnahmen überarbeiten und bearbeiten
- Audio-Instrumente, Sampler und Loops kennenlernen und erproben
- Elektronische Musik hören und nachempfinden (Werke von „Kraftwerk“)
- Informationen über hilfreiche Ausstattung
- Entwickeln von Unterrichtsideen

### **Besonders geeignet für | Zielgruppe**

<input checked="" type="checkbox"/> alle Schulformen und Stufen	<input checked="" type="checkbox"/> Grundschule	<input checked="" type="checkbox"/> Sekundarstufe 1
	<input type="checkbox"/> Förderschule	<input checked="" type="checkbox"/> Oberstufe

### **Beteiligte Künste | Kunstsparten**

digitale Medien	Musik
kunstspartenübergreifend	Sonstiges:

### **Beteiligte Fächer | fachliche Schwerpunkte**

Deutsch	Gesellschaftswissenschaften
Geisteswissenschaften	Sonstiges:

### **Teilnehmendenzahl:**

Minimal **8** Personen – maximal **15**

### Hinweis für Teilnehmerinnen und Teilnehmer

In der Fortbildung wird mit einem Tablet (ipad) gearbeitet. Dabei werden die Apps Sprachaufnahme und Garageband verwendet.

**Format:** analog

### Räumliche Voraussetzungen:

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Klassenraum (herkömmlich) | <input type="checkbox"/> Forum               |
| <input type="checkbox"/> Sporthalle                           | <input type="checkbox"/> Musikraum           |
| <input type="checkbox"/> Kunstraum/Atelier                    | <input type="checkbox"/> Garten/Außengelände |
| <input type="checkbox"/> Theaterraum/Bühne                    | Sonstiges: Musik ist hilfreich               |

### Technische Voraussetzungen:

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> WLAN   | <input checked="" type="checkbox"/> Apple TV |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beamer | Sonstiges: Möglichkeit Musik zu verstärken.  |
| <input type="checkbox"/> Whiteboard        |  |

### Dauer

2,5 Stunden oder 5 Stunden

### Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots

Nach einem Überblick über den möglichen Unterrichtseinsatz von Ton und Musikaufnahmen wird die App GarageBand vorgestellt. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erproben die Möglichkeiten der App. Sie entwickeln eigene Ideen für schulische Einsatzmöglichkeiten und setzen diese um. Dabei wird in Gruppen gearbeitet.

Sprache, Geräusche und Gesang werden aufgenommen oder gesampelt. Anschließend können die Ergebnisse bearbeitet werden. Die Klänge von vielfältigen Software-Instrumenten laden zum Erproben und Musizieren ein. Durch Automationen sind musikalische Vorerfahrungen nicht zwingend erforderlich. Schließlich kann mit Loops und Samples gearbeitet werden und individuelle Arrangements entstehen.

Am Ende der Veranstaltung werden die Projekte vorgestellt und es findet ein Austausch statt.

### Methodische Gestaltung

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Input   Vortrag | <input type="checkbox"/> Einzelarbeit             |
| <input checked="" type="checkbox"/> Präsentation    | <input checked="" type="checkbox"/> Partnerarbeit |

## Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

---

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit          | <input checked="" type="checkbox"/> Reflexionsphasen |
| <input checked="" type="checkbox"/> Plenumsphasen          | <input checked="" type="checkbox"/> Transferphasen   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Erprobungsphasen       | <input checked="" type="checkbox"/> Diskussion       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Kooperative Lernformen | Sonstiges:   |

### Kurzportrait Workshopleitung

**Vor- und Nachname:** Benjamin Schäfer

**Zur Person:** Benjamin Schäfer ist Grundschullehrer und Diplom-Musiker. Er unterrichtet an der (musikalischen) Grundschule Biedenkopf. Als freischaffender Musiker spielt er Konzerte und erteilt Instrumentalunterricht. Mit einem Kollegen betreibt er den youtube-Kanal "team-lisa" mit Videos für Kinder im Grundschulalter. Als Fortbildner liegen seine Schwerpunkte in den Bereichen Musik und Film.