

Angebotstitel **Sprechen und Spielen in der Fremdsprache**

Untertitel

Thema | Kurzbeschreibung

Dieser Workshop gibt gezielt theaterpädagogische Methoden an die Hand, die Bewegung, Spaß und Sprechanlässe in den fremdsprachlichen Unterricht bringen.

Die Verbindung von körperlicher Aktivität und Sprache stärkt die Gedächtnisleistung, die im Spiel aktivierte emotionale Beteiligung erleichtert das Lernen. Alle, Lehrkräfte genauso wie Lernenden, profitieren vom Spaß und von der Freude, der sich im spielerischen Unterricht einstellt.

Konkrete Lernchancen | Zu erwerbende Fähigkeiten und Fertigkeiten

- Theatermethoden für den Fremdsprachenunterricht kennenlernen
- Methoden des kreativen Schreibens aktiv anwenden
- Möglichkeiten zur Stärkung der sprachlichen Ausdrucksfähigkeit kennenlernen und erproben

Besonders geeignet für | Zielgruppe

- | | | |
|---|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> alle Schulformen
und Stufen | <input type="checkbox"/> Grundschule | <input checked="" type="checkbox"/> Sekundarstufe 1 |
| | <input type="checkbox"/> Förderschule | <input type="checkbox"/> Oberstufe |

Beteiligte Künste | Kunstsparten

Darstellende Künste

Literatur

Sonstiges:

Beteiligte Fächer | fachliche Schwerpunkte

Sprachen

Deutsch als Zweitsprache

Sonstiges:

Teilnehmendenzahl:

Minimal **8** Personen – maximal

Hinweis für Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Format: -bitte auswählen-

Räumliche Voraussetzungen:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Klassenraum (herkömmlich) | <input type="checkbox"/> Kunstraum/Atelier |
| <input type="checkbox"/> Sporthalle | <input checked="" type="checkbox"/> Theaterraum/Bühne |

Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

Forum

Garten/Außengelände

Musikraum

Sonstiges:

Technische Voraussetzungen:

WLAN

Apple TV

Beamer

Sonstiges:

Whiteboard

Dauer

2,5 Stunden oder 5 Stunden

Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots

Der Erwerb einer fremden Sprache ist ein ganzheitlicher Prozess. In diesem Workshop wird mit vielfältigen Methoden erprobt, wie durch das aktive Sprachhandeln in Situationen Barrieren beim Sprechen einer fremden Sprache schon vom ersten Lernjahr an spielerisch überwunden werden können. Das Ausprobieren nachhaltiger Methoden zur Vorbereitung von Rollenspielen und das Erkunden einfacher Mittel des Statuen-Theaters sowie des Playback- und Improvisationstheaters stehen im Fokus. Mit Hilfe dieser Methoden, die in jedem Fremdsprachenunterricht problemlos einsetzbar sind, werden spielerisch authentische Sprechansätze geschaffen. Fantasie und Kreativität stehen beim Gestalten im Mittelpunkt – das aktive Sprechen der Sprache geschieht fast wie nebenbei.

Im zweiten Teil des Workshops stehen spielerische Methoden im Mittelpunkt, die den grammatischen „Drill“, Wortschatzarbeit und das Einschleifen von idiomatischen Wendungen unterstützen. Dazu gehören Sprachspiele, mit denen Grammatik in und durch Bewegung gelernt wird, aber auch die Kraft von Musik und Rhythmus durch das Hören, Singen oder auch selbst Gestalten von Liedern, Raps oder Gedichten wird erprobt. Auch Methoden des kreativen Schreibens werden kennengelernt und ausprobiert. Nicht zuletzt wird das Potential von Assoziationsketten mit Wörtern und Geschichten im kontrastierenden Vergleich zum Auswendiglernen von Texten erprobt und reflektieren.

Alle Elemente sind in allen Fächern einsetzbar, insbesondere auch im DaZ-Unterricht. Vorerfahrungen im Darstellenden Spiel werden nicht benötigt.

Methodische Gestaltung

Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Input Vortrag | <input checked="" type="checkbox"/> Erprobungsphasen |
| <input checked="" type="checkbox"/> Präsentation | <input type="checkbox"/> Kooperative Lernformen |
| <input type="checkbox"/> Einzelarbeit | <input checked="" type="checkbox"/> Reflexionsphasen |
| <input checked="" type="checkbox"/> Partnerarbeit | <input type="checkbox"/> Transferphasen |
| <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit | <input type="checkbox"/> Diskussion |
| <input type="checkbox"/> Plenumsphasen | Sonstiges: |

Kurzportrait Workshopleitung

Vor- und Nachname: Bettina Tonscheidt

Zur Person: Lehrerin an einem Frankfurter Gymnasium mit den Fächern Darstellendes Spiel, Deutsch und Englisch. Fortbildnerin der Kreative Unterrichtspraxis im HMKB Büro Kulturelle Bildung in den Bereichen Literatur/Kreatives Schreiben, Film und Literatur, Theater, Dramenpädagogik im Fremdsprachenunterricht und DaZ.