

Angebotstitel **O Glück, o Lust! O Lieb', o Liebe! So golden schön!**

Untertitel *Liebeslyrik als Fotoroman*

Thema | Kurzbeschreibung

Bis heute wird die Zeitschrift BRAVO von Jugendlichen gelesen. Die darin enthaltene Fotolovestory ist seit langem fester Bestandteil des Heftes. In dem Workshop soll mit der Gestaltung eines eigenen Fotoromans ein kreativer Ansatz für die Beschäftigung mit lyrischen Texten im Deutsch- oder Fremdsprachenunterricht vorgestellt und praktisch erprobt werden.

Konkrete Lernchancen | Zu erwerbende Fähigkeiten und Fertigkeiten

- fotografische Grundlagen (Bildaufbau, Einstellgrößen, Kameraperspektive, Handlungsachsen) kennen lernen und anwenden
- Einführung in die Arbeit mit dem Layoutprogramm MS Publisher
- Grundlagen des Layouts erarbeiten und anwenden lernen
- kreatives Gestalten von Bildgeschichten einüben
- in der kooperativen Gestaltungsarbeit soziale Kompetenzen stärken

Besonders geeignet für | Zielgruppe

- | | | |
|---|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> alle Schulformen
und Stufen | <input type="checkbox"/> Grundschule | <input checked="" type="checkbox"/> Sekundarstufe 1 |
| | <input type="checkbox"/> Förderschule | <input checked="" type="checkbox"/> Oberstufe |

Beteiligte Künste | Kunstsparten

Bildende Kunst

Literatur

Sonstiges:

Beteiligte Fächer | fachliche Schwerpunkte

Deutsch

Sprachen

Sonstiges:

Teilnehmendenzahl:

Minimal **8** Personen – maximal **24**

Hinweis für Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Handy und USB-Kabel zum Übertragen von Fotos auf PC/Notebook und wenn notwendig eigenes Windows-Notebook mitbringen

Format: analog

Räumliche Voraussetzungen:

Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

-
- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Klassenraum (herkömmlich) | <input type="checkbox"/> Garten/Außengelände |
| <input type="checkbox"/> Sporthalle | Sonstiges: Zugang für alle Teilnehmer |
| <input type="checkbox"/> Kunstraum/Atelier | zu PCs oder Notebook mit Windows |
| <input type="checkbox"/> Theaterraum/Bühne | und MS-Publisher (In der Regel in MS |
| <input type="checkbox"/> Forum | Office enthalten) |
| <input type="checkbox"/> Musikraum | |

Technische Voraussetzungen:

- | | |
|--|-----------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> WLAN | <input type="checkbox"/> Apple TV |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beamer | Sonstiges: |
| <input checked="" type="checkbox"/> Whiteboard | |

Dauer

2,5 Stunden oder 5 Stunden

Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots

Zunächst werden wir Beispiele für die Gestaltung von Fotoromanen betrachten und besprechen. Anschließend erarbeiten wir in Kleingruppen anhand eines ausgewählten Gedichttextes ein grobes Storyboard für den Fotoroman. Dabei werden die grundlegenden fotografischen Gestaltungsmittel erläutert besprochen. Das Storyboard setzen wir dann mit den Handykameras in Einzelaufnahmen fotografisch um. Dabei agieren die einzelnen Gruppenmitglieder sowohl vor als auch hinter der Kamera. Im nächsten Schritt werden wir am Computer die Fotos mit dem Programm MS Publisher als Bildgeschichte layouten und mit entsprechenden Sprechblasen versehen. Abschließend werden wir uns die Ergebnisse gegenseitig vorstellen und den Gestaltungsprozess reflektieren.

Methodische Gestaltung

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Input Vortrag | <input checked="" type="checkbox"/> Erprobungsphasen |
| <input checked="" type="checkbox"/> Präsentation | <input checked="" type="checkbox"/> Kooperative Lernformen |
| <input type="checkbox"/> Einzelarbeit | <input checked="" type="checkbox"/> Reflexionsphasen |
| <input type="checkbox"/> Partnerarbeit | <input type="checkbox"/> Transferphasen |
| <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit | <input type="checkbox"/> Diskussion |
| <input checked="" type="checkbox"/> Plenumsphasen | Sonstiges: |

Kurzportrait Workshopleitung

Vor- und Nachname: Matthias Weidmann

Zur Person: Matthias Weidmann unterrichtet seit 2001 am Gymnasium Nidda Kunst und Deutsch und ist an seiner Schule Kulturschulbeauftragter. Er ist ab dem Schuljahr 2024/25 Fortbildner der kreativen Unterrichtspraxis im HMKB Büro Kulturelle Bildung in den Bereichen Bildende Kunst und Literatur. Ferner betreut und begleitet er seit 2017 als Vorsitzender des Vereins Kunst:Projekt e.V. kuratorisch den Skulpturenpark in Hessens kleinstem Kurort Bad Salzhausen.