

Titel des Angebots

Bausteine für kreativen Musikunterricht

Kurzbeschreibung

Bausteine für einen kreativen, handlungsorientierten Musikunterricht werden vorgestellt und gemeinsam erprobt. Die Bausteine können variiert und sofort im Unterricht in allen Klassenstufen eingesetzt werden. Die Lust am kreativen Musizieren und Komponieren ohne klassisches Instrumentarium steht dabei im Vordergrund. So entstehen Soundscapes, Kurz-Performances, Raumklang-Experimente oder Rhythmicals.

Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots

Die Teilnehmenden erfahren in diesem Workshop, wie sie kreative und handlungsorientierte Bausteine im täglichen Unterricht verwenden können. Diese Bausteine werden in Bezug zu den Themen Klang, Rhythmus und Raum/Zeit gestaltet. Das Wissen von Notenwerten oder Notennamen ist bei diesen Bausteinen nicht nötig, da größtenteils Bilder und graphische Notationen benutzt werden.

Konkrete Lernchancen

- Kennenlernen von einfachen, kreativen Musiziermöglichkeiten für den Unterricht
- Erlernen von graphischer Notation
- Erfahrung von Klängen und des Raums als Klangort
- kreative Erarbeitung von Rhythmicals, Kurz-Performances und Soundscapes (Klangskulpturen)

Methodische Gestaltung des Angebots

Es erfolgt eine Einführung zu den jeweiligen Bausteinen über einen Kurzvortrag und eine gemeinsame, handlungsorientierte Erprobung. Danach steht die eigene, kreative Erfahrung in Partner- und Gruppenarbeit im Vordergrund. Zum Schluss jedes Bausteins werden die Ergebnisse kurz der Gruppe vorgestellt sowie Anwendungsmöglichkeiten im Unterricht reflektiert (zum Teil auch mit Ton-/Video-Aufnahmen).

Fach/Fächer

Variante 1: alle Fächer, auch Musik fachfremd

Variante 2: Musik

Zielgruppe

Variante 1: Lehrkräfte von Grundschulen und Förderschulen

Variante 2: Lehrkräfte aus Sek I und Sek II (gemeinsame Teilnahme möglich)

Hinweis für Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Eigene Klangerzeuger und Instrumente können mitgebracht werden.

Dr. Matthies Andresen