Titel des Angebots

Das Fotostudio in der Hosentasche – Fotografieren mit dem Handy

Kurzbeschreibung

Der meistgenutzte Fotoapparat ist heute das Handy. Aber ein Handy kann nicht nur Bilder machen, es ist auch gleichzeitig Studiobeleuchtung, Effektgenerator und Bildbearbeitungs-programm.
Was macht aber ein gutes Bild aus? Wie kann ich die Möglichkeiten der Bildbearbeitung nutzen? Und wie entstehen so beeindruckende Fotos? All das soll in diesem Workshop erlebt und geklärt werden.

Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots

Jeder fotografiert heutzutage. Jeder. Und das vor allem mit dem Handy. Überall. Schon in der Unter- und Mittelstufe verfügen die meisten Kinder und Jugendlichen über einen eigenen Fotoapparat oder über ein geeignetes Handy. Durch Instagram, Snapchat und die permanente Verfügbarkeit von Kameras besteht bei Schülerinnen und Schülern ein großes Interesse an der Fotografie. Um gute Bilder zu machen, benötigt man heute keine große Kamera mehr. Selbst die Nachbearbeitung geht im Smartphone. Gute Voraussetzungen für Fotoprojekte wie sie auch die Lehrpläne vorsehen.

In diesem Praxis-Workshop lernen die Teilnehmenden die wesentlichen technischen Details der Handykamera, die wichtigsten Apps der Fotobearbeitung im Handy (u.a. Snapseed, VSCO) und essentielle Grundlagen der Fotografie kennen und üben sich im Umgang damit. Es gibt einige Anregungen für Aufgaben zur Schulung des fotografischen Blicks, die Lehrkräfte sehr gut mit Schülerinnen und Schülern durchführen können. Wir besprechen Standardfotosituationen mit dem Handy und erarbeiten, dass mit kleinen Veränderungen im Setup große Wirkung erzielt werden kann.
Je nach Zeit und Schwerpunktsetzung (nach vorheriger Absprache) können auch Fotoessays oder Fotostorys inklusive Text und Musik kreiert werden oder es entstehen mit wenig Aufwand und viel Phantasie Fotoanimationen (Stop.Motion, Trickfilm) oder es kann einen kurzen Einblick in die derzeit fotolastigsten Social-Media-Anwendungen Instagram und Snapchat geben.

Konkrete Lernchancen

- Umgang mit dem Fotohandy
- Umgang mit Foto-Apps
- fotoästhetische Kategorien (Licht, Bewegung, Komposition, Farbe)
- Fotostory
- Fotoanimation
- Bildbearbeitung

Methodische Gestaltung des Angebots

Vortrag – selbständige Gruppenarbeit – praktische Gestaltung – Evaluation

Fach/Fächer
Kunst, alle Fächer

Der Workshop richtet sich auch an Deutsch- und Fremdsprachenlehrkräfte, die ihren Unterricht mit dem Medium Fotografie (z.B. Fotoreportage, Fotostory) abwechslungsreicher gestalten wollen.

Zielgruppe
Lehrkräfte aller Schulformen und -stufen (gemeinsame Teilnahme möglich)

Hinweis für Teilnehmerinnen und Teilnehmer
Da es in dem Workshop **Das Fotostudio in der Hosentasche** um die Fotografie mit dem Handy geht, benötigen alle Teilnehmenden ein Smartphone.
Falls das Thema „Selfies“ als Schwerpunkt gewünscht ist so, ist der Workshop **Wer bin ich – und wenn ja, wie viele? – Selbstportrait und Selbstinszenierung** eine gute Fortsetzung zu diesem Workshop oder auch als Fortsetzungsworkshop (Handyfotografie I/II) denkbar.

Die eher „klassische“ Fotografie und Bildbearbeitung am PC gibt es in den Workshops **Grundkurs Fotografie – einfach besser fotografieren** und **Digitale Bildbearbeitung – Zaubereien am PC**.

Christoph Heyd