Titel des Angebots

Kunststücke – in jedem steckt ein Künstler

Kurzbeschreibung

Zeichen- und Maltechniken erproben, mit unterschiedlichen künstlerischen Materialien und Werkzeugen umgehen, mit dem Zufall spielen, mit Schrift gestalten: Mit Blick auf moderne und zeitgenössische Kunstformen wird gezeichnet, gemalt, gekleckst, gerissen und geklebt. Daneben können Körper und Raum als künstlerische Ausdrucksmittel genutzt werden. Frische Ideen und Beispiele aus der Unterrichtspraxis ergänzen das Angebot.

Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots

Die Teilnehmenden erproben unterschiedliche Zeichen- und Maltechniken und experimentieren mit künstlerischen Materialien und Werkzeugen, die eher selten Verwendung finden und deshalb für Schüler einen hohen Motivationsgrad besitzen. Zufallstechniken, spontane Malaktionen und künstlerische Zugriffsweisen, die keine spezifischen Vorkenntnisse voraussetzen, lassen bei den Teilnehmenden keinen Kreativitätsstress aufkommen. Im direkten Bezug auf Beispiele moderner und zeitgenössischer Kunst werden unterschiedlichste Materialien und Techniken miteinander kombiniert. Darüber hinaus können der eigene Körper und der Raum (Aktion, Performance, Installation) für künstlerische Ausdrucksformen eingesetzt werden. Der Workshop eignet sich gut als Fortsetzungsveranstaltung (*Kunststücke **I**, Kunststücke **II**).*
Auf Wunsch und nach vorheriger Absprache kann der Workshop auch ganz auf das Thema *Zeichnen* hin konzipiert werden: *Zeichnen - aber wie?*
Experimentelle und intuitive Zeichenverfahren und spielerische Zugänge sorgen für den stressfreien Einstieg. Die Teilnehmenden gehen mit verschiedenen Zeichenmaterialien um (Stifte, Kreiden, Kohlen, Federn) und erproben unterschiedliche Techniken (Schraffieren, Schummern, Lavieren, Aquarellieren). Neben spontanen, eher abstrahierenden Formen des Zeichnens werden Übungen zum Zeichnen nach der Natur angeboten (wahlweise Porträt, Objekt, Landschaft, Figur). Ungeübten werden Tipps und methodische Hilfen vermittelt, die ihnen das „richtige Sehen“ und damit das Zeichnen erleichtern. Perspektive und Formen der Raumdarstellung können auf Wunsch ebenfalls Berücksichtigung finden.

Konkrete Lernchancen

- Kennenlernen, Erproben und Kombinieren von unterschiedlichen künstlerischen Materialien und Werkzeugen bzw. Zeichen- und Maltechniken
- freies und figürliches Zeichnen/Malen
- Themen und Motive
- kunstgeschichtliche Bezüge

Methodische Gestaltung des Angebots

Vortrag – selbständige Arbeit – Gruppenarbeit – praktische Gestaltung – Evaluation

Fächer

Kunst, alle Fächer

Zielgruppe

Lehrkräfte aller Schulformen und -stufen

Wolfgang Sterker oder Kirstin Porsche