

Titel des Angebots

Percussion – alles hat Rhythmus!

Kurzbeschreibung

Im Workshop wird mit Bodypercussion, Stimme und Instrumenten gespielt und improvisiert. Ausgehend von Grundschat und einfachen Rhythmen wird das körpereigene und schulische Instrumentarium auf sein klangliches und gestalterisches Potential erforscht. Dabei werden vielfältige Verbindungen von Musik, Sprache und Bewegung mit viel Pep und Spaß gestaltet.

Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots

Der Workshop zeigt Wege und Methoden auf, um die rhythmischen Kompetenzen der Schülerinnen und Schüler zu entwickeln und aufzubauen. Wie können Kinder das Metrum einer Musik spüren und in Bewegung umsetzen, wie kommt man von dort zu immer differenzierteren Rhythmen und schließlich zur Polyrhythmik, sind Fragen, die in diesem Workshop anhand vieler praktischer Übungen beantwortet werden.

Konkrete Lernchancen

- die eigene rhythmische Kompetenz erweitern
- Handhabung der schulischen Schlaginstrumente
- Erproben von Übungen und Methoden aus der neueren Musikdidaktik

Methodische Gestaltung des Angebots

Vortrag – Gruppen- und Einzelübungen – Erprobung von Schülerübungen

Fach/Fächer

Musik, Musik fachfremd, alle Fächer

Zielgruppe

Lehrkräfte von Grundschulen und Förderschulen oder Sek I

Hinweis für Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Eigene Klangerzeuger und Instrumente können mitgebracht werden.

Sabine Schneider