Titel des Angebots

Tanztheater – Technik und Improvisation

Kurzbeschreibung

Mit den Methoden des Zeitgenössischen Tanzes Ausdrucks- und Bewegungsmöglichkeiten erforschen und erweitern: Auf spielerische Weise entstehen im Umgang mit Raum, Zeit, Form und Dynamik tänzerische Bewegungsfolgen und Improvisationen.

Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots

Tanz entwickelt sich derzeit zu einem wichtigen Teil kultureller Bildung. Das Besondere am Tanz ist, dass sich Körperlichkeit unmittelbar erfahren lässt – als Gemeinschaftserlebnis und zugleich individuell. Tanz schafft Bewusstheit für die eigene Bewegungs- und Ausdrucksfähigkeit und trainiert/fördert Beweglichkeit, Koordination, Rhythmus, Präsenz u.v.m.
Der Workshop will dazu motivieren, den Bereich Tanz – Tanztheater, Tanztechnik und Tanzimprovisation – im Kontext der musisch-ästhetischen Fächer sowie im Sportunterricht zu stärken und zahlreiche Ideen und Anregungen zu möglichen Inhalten und Umsetzungen vermitteln.
Zu Beginn wird der Körper in einem Aufwärmtraining für das Tanzen vorbereitet: ankommen, lockern, dehnen, kräftigen, beweglich werden etc. Im Weiteren werden in kurzen tänzerischen Folgen (Choreografien) Techniken und Bewegungsmöglichkeiten erlernt, um das eigene tänzerische Ausdrucksrepertoire zu erweitern. In einem letzten Teil steht die Bewegungsimprovisation im Mittelpunkt; auf spielerische Weise werden anhand von Improvisationsstrukturen zu tänzerischen Aspekten (z.B. Rhythmus/Timing/Zeit, Bewegungsqualitäten/Form, Raum etc.) eigene Bewegungs- und Ausdrucksformen erforscht – im Duo, Solo, Trio oder in Gruppen, mit und ohne Musik/Sprache.
Der Workshop eignet sich gut als Fortsetzungsveranstaltung. Dabei können auf Wunsch Schwerpunkte auf einzelne Aspekte gelegt werden z.B. Raum, Zeit/Rhythmus/Dynamik, Bewegungsqualitäten, Choreografie oder Improvisation als szenisches Mittel etc.

Konkrete Lernchancen

- mehr Tanz und Bewegung in die Schule bringen
- tänzerische Ausdrucks- und Bewegungsfähigkeit erweitern und trainieren
- Körperlichkeit unmittelbar erfahren, als Gemeinschaftserlebnis und individuell

Methodische Gestaltung des Angebots

Vortrag – Gruppenarbeit – praktische Gestaltung – Präsentation – Evaluation

Fach/Fächer

Darstellendes Spiel, Sport, Musik

Zielgruppe

Lehrkräfte aus Sek I und Sek II (gemeinsame Teilnahme möglich)

Hinweis für Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Schläppchen mitbringen!

Kirstin Porsche