

Titel des Angebots

Digitale Bildbearbeitung – Zaubereien am PC

Kurzbeschreibung

Mit dem digitalen Fotoapparat erstellte Motive werden am PC mittels eines geeigneten Bildbearbeitungsprogramms – je nach Kenntnisstand und Anspruch „Adobe Photoshop Elements“ oder „Microsoft Fotodesigner“ – künstlerisch bearbeitet und neu montiert. Personen, Räume, Dinge lassen sich so neu erfinden und wie von Zauberhand surreal verfremden (Metamorphosen); auf ähnliche Weise können auch CD-Cover oder Plakate semi-professionell gestaltet werden.

Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots

Dieser Workshop eignet sich für Leute, die über rudimentäre Computerkenntnisse verfügen, aber wenig Erfahrung im Umgang mit digitaler Bildbearbeitung besitzen und dieses Medium für sich oder für die Unterrichtspraxis mit Schülerinnen und Schülern nutzen möchten. Wir arbeiten mit bereits vorhandenem Bildmaterial oder erstellen kurzfristig eigene Bildvorlagen mittels digitaler Kamera oder Scanner, um sie dann am Computer zu bearbeiten, neu zu montieren, mit Effekten und mit Text zu versehen.

Je nach Interesse der Teilnehmenden und vorhandenen Vorkenntnissen beginnen wir mit einem relativ leicht verständlichen Programm („Microsoft Fotodesigner“, früher als „picture it“ bekannt), das für Gelegenheitsanwendungen ausreicht, ansehnliche Ergebnisse liefert und nach einmalig erfolgter Einführung von Schülerinnen und Schülern wie Lehrkräften erfolgreich angewendet werden kann. Für fortgeschrittene Anwenderinnen und Anwender empfiehlt sich das komplexere „Photoshop Elements“, das sich in der Praxis gut bewährt hat und als Klassenlizenz preisgünstig zu erwerben ist (ca. 375,- Euro für 15 Arbeitsplätze).

Sie werden mit den für die digitale Bildbearbeitung gängigsten Werkzeugen vertraut gemacht und üben deren Anwendung an konkreten Aufgaben-Beispielen, wie sie z.B. im Kunstunterricht gestellt werden können. Sie entwerfen eine Bild-Postkarte, ein CD-Cover oder ein Plakat. Oder Sie kreieren surreale Bildwelten und Metamorphosen im Stil von René Magritte. Mit etwas Geduld und Sorgfalt machen Sie so aus einer Maus tatsächlich einen Elefanten.

Konkrete Lernchancen

- Bildbearbeitungsprogramme kennen lernen und anwenden
- Fotos importieren, montieren, transformieren
- Plakat-/Covergestaltung/Layout
- digitale Metamorphosen
- kunstrelevante Themen und Aufgabenstellungen

Methodische Gestaltung des Angebots

Vortrag – selbständige Arbeit – Partnerarbeit – praktische Gestaltung – Evaluation

Fächer

Kunst, alle Fächer

Zielgruppe

Lehrkräfte aus Sek I und Sek II (gemeinsame Teilnahme möglich)

Hinweis für Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Anspruchsniveau, Hard- und Software-Voraussetzungen müssen im Vorfeld mit dem Seminarleiter abgeklärt werden!

Wolfgang Sterker, Christoph Heyd