

**Titel:**

**Fokussieren, fotografieren, losschreiben – Kreative Schreib-Übungen mit dem Handy**

**Kurzbeschreibung:**

Der Schwerpunkt liegt auf kurzen, handschriftlichen Notaten, nachdem mit dem Handy bildliche Impulse fotografiert und festgehalten wurden. Die einfache Zoom Funktion unterstützt dabei eine Fokussierung auf kleinste Details.

Künstlerische oder technische Vorkenntnisse und Fertigkeiten werden nicht benötigt.

**Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots**

Es werden kurze handschriftliche Notationsweisen geübt, die leicht in jeder Klassenstufe verwendet werden können. Der Weg vom handwerklichen zum poetischen Skizzieren von Kurztexten kann von den Teilnehmenden praktisch erforscht werden.

Der Blickwinkel und die Auswahl des Schreibfelds, welche durch Fotografien mit dem Handy festgehalten werden, bestimmen den kreativ zu beschreibenden Inhalt. Die kurzen Einzelergebnisse werden dann zu einem Gesamtkunstwerk verbunden.

Schulische Orte (wie Treppenhaus, Hof) können bezüglich ihrer besonderen räumlichen Beschaffenheit sinnlich erfahren werden.

Die Fachkompetenzen im Bereich kreatives Schreiben werden geschult. Durch die gemeinsame Gestaltung kreativer Prozesse werden soziale und gestalterische Kompetenzen entwickelt. Im Bereich der Methodenkompetenz werden verschiedene handlungsorientierte Herangehensweisen mit Hilfe von Fotografien (Fokussierung des Schreibfelds) an kurzen Notaten und Skizzen erprobt.

**Konkrete Lernchancen**

- Digitale Fotografie
- Fokussierung auf ein Schreibfeld
- Anfertigung handschriftlicher Notate und Skizzen
- Vom handwerklichen zum poetischen Notieren
- Kurz-Performances zu Texten in der Gruppe entwickeln
- Aufführung und Präsentationsmöglichkeiten

**Methodische Gestaltung des Angebots**

Die Teilnehmenden analysieren und durchleben die verschiedenen Phasen der Anfertigung einer Textkollage an praktischen Beispielen (Notieren als Registrieren, Notieren als Skizzieren, Poetisches Notieren) und fertigen selbst in jedem Zwischenschritt eigene kreative Kurztexte an.

Die einzelnen Bestandteile sind: Fokussieren auf Textfeld – Kreativer Schreibimpuls – Gesamtkunstwerk – Vortrag.

**Fach/Fächer**

Alle Fächer; besonders Deutsch, Fremdsprachen, Bildende Kunst

**Zielgruppe**

Lehrkräfte aller Schulformen und Schulstufen (gemeinsame Teilnahme möglich)

**Hinweis für Teilnehmerinnen und Teilnehmer**

Bitte mitbringen: Handy (ggf. kleines Stativ, Selfie Stick)

Laptop, Beamer, Projektionsflächen der Location sollen mit eingesetzt werden

**Dr. Matthias Andresen**