

Titel des Angebots:

Mit Licht gestalten

Bei diesem Workshop bekommen die Teilnehmenden die Gelegenheit, ein Lichtdesign für eine Theateraufführung oder ein Konzert zu entwerfen, einzurichten und selbst zu steuern. Dabei sind Vorkenntnisse zwar hilfreich, aber nicht notwendig. Der Workshop wird an die Bedürfnisse und Fähigkeiten der Teilnehmenden angepasst.

Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots

Die Teilnehmenden erproben bei diesem Workshop die ästhetische Wirkung und Funktion des Lichts im Theater, die sie anschließend auch auf andere Anlässe wie z.B. Konzerte übertragen können. Je nach Interessenlage und Bedingungen an der jeweiligen Schule werden dabei die Workshopinhalte angepasst.

Einerseits kann mit einfachen Mitteln experimentiert werden, denn auch mit LED-Kerzen, Taschenlampen, Overheadprojektoren und Baustrahlern lassen sich kostengünstig interessante Lichtdesigns entwickeln.

Andererseits kann der Workshop auch die technischen Besonderheiten verschiedener professioneller Beleuchtungssysteme, die Steuerung von Licht mit konventionellen Lichtpulten bis hin zur Bedienung von kopfbewegten Scheinwerfern mit einer Computersoftware enthalten. Auch grundsätzliche Fragen zu Technik, sinnvoller Ausstattung, Versicherung, Vorschriften werden angesprochen.

Im Kern des Workshops steht die praktische Anwendung. Hier soll der ganze Prozess vom Entwurf bis zur Realisierung einer Lichtstimmung an einem Beispiel durchlaufen werden.

In vereinfachter Form kann der Workshop an jeder Schule durchgeführt werden, eine Version mit aufwändigerer Ausstattung wird an der Albert-Einstein Schule in Groß-Bieberau angeboten.

Konkrete Lernchancen

- eigenständig Lichtpläne erstellen und realisieren
- Ideen für Beleuchtungsvarianten in der eigenen Theaterarbeit erkennen
- mit Licht im Theater bewusst gestaltend arbeiten
- Sicherheit im Umgang mit technischen Anlagen gewinnen

Methodische Gestaltung des Angebots

Verschiedene Beleuchtungsmöglichkeiten werden gebaut, gesteuert und mit Hinblick auf ihre Wirkung erprobt. Die praktische Anwendung wird durch technische Einweisungen und Hintergrundinformationen ergänzt.

Fach / Fächer

Darstellendes Spiel, Kunst, Musik, Technik-AG

Zielgruppe

Lehrkräfte aller Schulformen und -stufen (gemeinsame Teilnahme möglich)

Kolleginnen und Kollegen, die sich mit einer vorhandenen Lichtanlage vertraut machen oder für die Schule oder einen Theaterraum eine lichttechnische Anlage einrichten wollen oder einfache Mittel zur effektvollen Beleuchtung ihrer jeweiligen Aufführungen suchen.

Hinweis für Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Der Workshop richtet sich nach den Bedürfnissen der Teilnehmenden und den technischen Möglichkeiten vor Ort. Für den Fall, dass der Workshop im Theater der Albert Einstein Schule stattfinden soll, wird je nach Gruppengröße ein geringfügiger Unkostenbeitrag für die Nutzung der technischen Anlage fällig.

Olaf Mönch