

**Titel:**

**Musik trifft Sprache – Verschmelzung von Sprachklang und Musik**

**Kurzbeschreibung:**

Kreative Verbindungen von Sprache und Klängen werden an Beispielen aus Literatur, Theater oder Musiktheater vorgestellt und gemeinsam erprobt. Texte werden mit Klängen verbunden und so kurze Musikstücke zu Gedichten oder Kurzgeschichten angefertigt. Das Finden kreativer Verbindungen von Sprache und Klängen steht im Vordergrund.

Musikalische oder künstlerische Vorkenntnisse und Fertigkeiten werden nicht benötigt.

**Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots**

In Sprache und Musik ist von Klängen, Stimmungen, Rhythmen und Farbe die Rede. Die ausgewählten und gemeinsam erprobten Beispiele sind durch bewusste Reduktion der musikalischen Parameter in jeder Klassenstufe anwendbar. Sie fördern die Lust an der kreativen Verbindung von Klang und Sprache.

Gemeinsam erkunden wir spielerisch die (Sprech-)Stimme als Quelle verschiedenster Klänge in Verbindung mit Kurzperformances. Wir befassen uns mit der Vortragsweise von Gedichten, Kurzgeschichten und dramatischen Texten (in Absprache auch erweiterbar in Verbindung mit kreativem Schreiben) und wie diese durch Musik und Klänge weiter ausgestaltet werden können. Wir schreiben einen Rap oder Kurzgedicht zu aktuellen Themen mit Hilfe von Rhythmusbausteinen.

Hierbei musizieren und improvisieren wir mit ungewöhnlichen Klangkörpern. Wir hören, zeichnen und sprechen Alltags Geräusche, die in Comics vorkommen, was besonders auch für Fremdsprachenunterricht interessant ist.

Schulische Orte (wie Treppenhaus, Keller) können bezüglich ihrer besonderen klanglichen Beschaffenheit sinnlich erfahren und auf ihre Bespielbarkeit hin in einer Art Klang-Raum-Performance erprobt werden.

**Konkrete Lernchancen**

- Den Klang der eigenen (Sprech-)Stimme bewusst einsetzen
- Lerngruppenbezogene Soundtrack-Techniken
- Visualisierung (Zeichnen, Malen, etc.) von Sprache und Klängen
- Percussion Instrumente entdecken und ausprobieren
- Vortrags- und Kompositionstechniken
- Kurz-Performances in der Gruppe entwickeln
- Aufführung und Präsentationsmöglichkeiten

**Methodische Gestaltung des Angebots**

Warm-Up, Vortrag, praktische Gestaltung, Gruppenarbeit, Präsentationsmöglichkeiten.

**Fach/Fächer**

Alle Fächer; besonders Musik, Deutsch, Bildende Kunst, Fremdsprachen

**Zielgruppe**

Lehrkräfte aller Schulformen und Schulstufen (gemeinsame Teilnahme möglich)

**Hinweis für Teilnehmerinnen und Teilnehmer**

Bitte mitbringen: Originellen Klangerzeuger (Alltagsgegenstand), Schere und Klebstoff, Handy (ggf. kleines Stativ, Selfie Stick), verschiedene Buntstifte (ggf. Wasserfarben)  
Laptop, Beamer, Projektionsflächen der Location sollen mit eingesetzt werden

**Dr. Matthias Andresen**