

Titel des Angebots

Von mutigen Mäusen, ängstlichen Monstern und anderen Held*innen – szenische Gestaltung von Bilderbüchern

Kurzbeschreibung

Bilderbücher liefern eine einfache Vorlage für die szenische Auseinandersetzung mit Themen, die Grundschul Kinder interessieren. In unserem Workshop probieren wir anhand eines Beispielbuches aus, wie wir mit Hilfe von Theaterübungen und -spielen eine ausdrucksstarke szenische Gestaltung erreichen. Der Spaß am gemeinsamen Spiel auf der Bühne und das Improvisieren zum Thema des Bilderbuches sind dabei zentral.

Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots

Wie wäre es, ein Bilderbuch nicht nur vorzulesen, sondern es gemeinsam mit den Kindern zu „erspielen“? Sich spielerisch mit einem Bilderbuch auseinanderzusetzen bedeutet in Rollen schlüpfen, Tiere, Menschen, Heldinnen und Helden zum Leben erwecken und selbst Teil der Geschichte zu werden. In Bilderbüchern stecken Themen, die szenisch erforscht werden können: Oft geht es um starke Gefühle oder einschneidende Erfahrungen, um Themen, die Kinder interessieren und angehen.

Nach einem Warm-up nähern wir uns zunächst spielerisch dem Thema des Buches und ermöglichen damit ein tieferes Verständnis der Geschichte. Figuren werden ausprobiert, Gefühle dargestellt, Schlüsselthemen werden spielerisch erforscht. Anschließend erarbeiten wir szenisch einzelne Teile des Buches. Es geht dabei nicht um die genaue Nacherzählung, sondern immer um ein Weiterdenken und fantasievolles Ausgestalten. Wir lernen theaterästhetische Gestaltungsmittel kennen, die bereits jüngere Kinder leicht umsetzen können.

Im nächsten Schritt lernen wir hilfreiche Schritte und Kniffe bei der Projektplanung einer Bilderbuchaufführung kennen. Folgende Fragen leiten uns dabei: Wie ist die Dramaturgie der Geschichte? Welche Figuren(-gruppen) tauchen auf und wie stehen diese zueinander? Was sind die zentralen Aussagen und Themen? Welche Momente laden zum Gestalten ein, welche Fäden können „weitergesponnen“ werden? Mit welchen Materialien (Objekte, Requisiten...) arbeiten wir?

Abschließend tauschen wir uns aus über geeignete Bilderbücher und weitere Möglichkeiten des Inszenierens.

Konkrete Lernchancen

- die eigene Ausdrucksfähigkeit steigern
- theatrale Spiele und Übungen zur Bearbeitung von Bilderbüchern im Sprach-, Deutsch-, oder Theaterunterricht kennenlernen
- Gestaltungsimpulse mit Materialien kennenlernen und erproben und daraus Unterrichtsideen entwickeln
- Zugänge zur szenischen Gestaltung einfacher Geschichten schaffen

Methodische Gestaltung des Angebots

Bilderbuchexploration – kurze theoretische Inputs – Einzelarbeit – Gruppenarbeit – praktische Gestaltung und Präsentation – Evaluation

Fach/Fächer

Theater/Darstellendes Spiel, Deutsch, Fremdsprachen, DaZ,

Zielgruppe

Lehrkräfte an Grundschulen und Sek I bis Klasse 7

Hinweis für die Teilnehmenden

Der Workshop wird als Halbtagesangebot oder Ganztagesworkshop sowie als Impulsworkshop im zweistündigen Format angeboten. Die Inhalte werden dementsprechend verkürzt.

Simone Neuroth