

## **Titel des Angebots:**

### **Werkstatt Papier**

#### **Kurzbeschreibung**

Papier ist ein einfaches, vielfältiges Material und überall vorhanden. In diesem Workshop experimentieren wir mit den künstlerischen Möglichkeiten der Materialbearbeitung: wir zeichnen, malen, reißen, schneiden, falten, knüllen... Ausgehend von unterschiedlichen thematischen Zugängen und Übungen lassen wir Papierobjekte, Papierkostüme, Papierräume und vieles mehr entstehen und loten die Grenzen von Kunst auf und mit Papier aus.

#### **Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots**

PAPIER – welche Mengen haben wir in unserem Leben schon beschrieben, bezeichnet oder bemalt? Wie viele Ideen, Notizen, Konzepte haben wir zu Papier gebracht? Wie viele Arbeitsblätter bis heute angefertigt, verworfen, kopiert, ausgehändigt? Wie viele Buchseiten umgeblättert? Wie viele Dokumente verfasst, entgegengenommen, zerrissen, gefaltet, gesammelt, sortiert oder abgeheftet?

PAPIER ist ein einfaches, überaus vielfältiges Material. Es steht für Leichtigkeit und Spontaneität. Es ist überall vorhanden und griffbereit z.B. in Form von Verpackungsmaterial, Tapeten, Büchern, Zeitungen etc. Es steht uns in unterschiedlichsten Qualitäten und Formaten zur Verfügung - vom Schnipsel oder Fetzen bis hin zu großen Bögen und Bahnen. In zahlreichen Stegreifübungen untersuchen wir im Workshop das ästhetische Potential des Werkstoffs für den Kunstunterricht. Wir eröffnen neue Zugänge zu einem vermeintlich schon bekannten Material. In der kreativen Auseinandersetzung experimentieren wir mit unterschiedlichen Techniken der Papierbearbeitung, wie z.B. Schneiden, Falten, Knüllen, Reißen etc. Wir loten die Grenzen künstlerischer Zugriffe auf und mit Papier aus und erforschen plastische Gestaltungsmöglichkeiten von Figur, Hülle und Kostüm bis hin zum Spiel mit Installationen und Bühnenräumen. Dabei lassen wir uns inspirieren von den Arbeitsweisen einzelner Künstlerinnen und Künstler.

#### **Konkrete Lernchancen**

- künstlerisch-ästhetische Möglichkeiten der Materialbearbeitung kennenlernen und erfahren
- sich experimentell mit dem Werkstoff Papier auseinander setzen und neue Zugänge zu einem vertrauten Material finden
- Anregungen erhalten und Unterrichtsideen und -konzepte entwickeln
- sich mit Arbeitsweisen und künstlerischen Positionen bekannt machen bzw. Kenntnisse vertiefen

#### **Methodische Gestaltung des Angebots**

Vortrag - Gruppenarbeit - Praktische Gestaltung - Präsentation - Evaluation

#### **Fach / Fächer**

Kunst, Darstellendes Spiel, alle Fächer

**Zielgruppe**

Lehrkräfte aller Schulformen und Schulstufen (gemeinsame Teilnahme möglich)

**Hinweis für Teilnehmerinnen und Teilnehmer**

Bitte mitbringen: Malkittel/Schürze, Schere, Cutter, Klebestift, Bleistifte/Graphitsifte, Papiersammlung (falls vorhanden)

*Kirstin Porsche*